

minimum[®] trendletter



INSPIRATION FÜR DAS BÜRO

Arbeiten mit Abstand, mit Zoom- und Team-Calls und im Homeoffice — die letzten beiden Jahre haben nicht nur neue Begriffe in der Arbeitswelt etabliert. Lediglich 5% der in Deutschland im Büro arbeitenden Menschen kann sich aktuell noch vorstellen wieder täglich ins Büro zu gehen — bloß 10% wollen überwiegend dort arbeiten. Das Büro muss sich plötzlich beweisen und mit Remote Work und dem zu Hause messen. Außer Konkurrenz bleibt dabei das **Büro als Ort des Austauschs und des konzentrierten Arbeitens.**

Im Trend liegen auch deshalb **kommunikative Inseln für die Zusammenarbeit, Ruhepole für fokussiertes Arbeiten** und **grüne Elemente für das Raumklima**, um flexibel und durchdacht die Zukunftsfähigkeit jedes Büros zu steigern. Die Creativen Inneneinrichter stellen Ihnen Möbel und raumgliedernde Elemente vor, die sich in der Planung und Praxis bewährt haben. Ebenso Neuentdeckungen von unseren Messebesuchen, die wir mit Ihnen teilen möchten. **Wir freuen uns, die Zukunft mit Ihnen zu planen.**



VERBINDEN

minimum®

FOLGEN IDEEN GERADEN LINIEN?



Die Lounge-Serie Bob von Blå Station ist deshalb in jeder Position — ob auf der Rückenlehne oder tief sitzend — **nicht zu hoch, nicht zu kurz und nicht zu lang, eben richtig bequem.** Und so viele Sitz-Bedürfnisse die Bob-Familie erfüllt, so vielseitig ist sie auch an Orten einsetzbar, an die sich die Module anpassen, die den Raum aber auf Wunsch auch gliedern können. **Architektonische Vielfalt** in vielen Farben, Stoffen und Größen.



Zusammenkommen ist nicht gleich zusammenkommen — den Verlauf eines Treffens beeinflusst auch der Ort, an dem es stattfindet. Sei es bei einem Spaziergang, in einer Bar, zuhause oder eben im Büro. Für den **spontanen Austausch**, aber auch für **verabredete Meetings** in kleinen Runden, bieten **durchdachte Loungebereiche** eine gute Basis: hier sitzt man gut, unkompliziert und vor allem kommunikativ zusammen. Wir arbeiten schneller zusammen, wenn wir die Rollen tauschen und uns abwechselnd zurücklehnen können, um **das große Ganze zu überblicken**, oder uns **in die Details vertiefen** können.

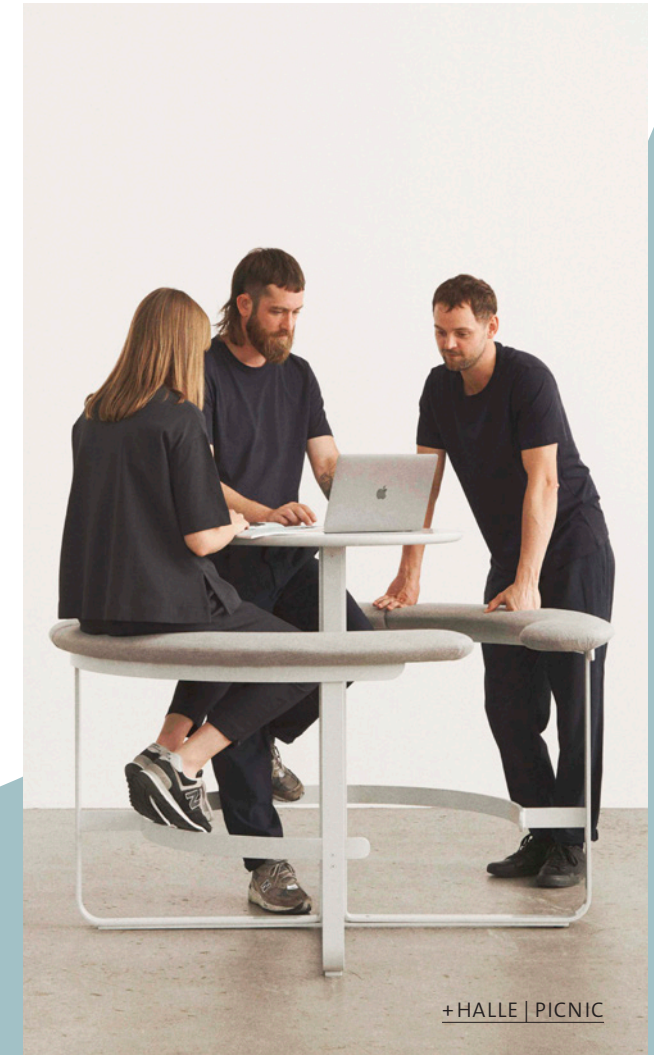


HAST DU KURZ ZEIT?

+HALLE | Ø LARGE

Für das **beiläufige, schnelle und unkomplizierte Beisammensein** sind die Ideen von +Halle der ideale Ort. Die Insel Ø Large ist eine kompakte Lösung für die informelle Kommunikation im Team. Weg vom Schreibtisch spricht man hier **einander zugewandt**, was gerade ansteht. In vielen Stoff- und Ledervarianten fügt sich die organische Form gut in die Umgebung ein und ist zudem noch elektrifiziert erhältlich. Verbunden lassen sich ebenso **ineinandergreifende Formationen** bilden, die den Anforderungen größerer Räumlichkeiten und Runden gerecht werden.

Eine runde Sache ist auch die Picnic-Kollektion von +Halle, die es in zwei Höhen gibt. Die gepolsterte Sitzlösung wirkt immer aufgeräumt und macht viele Stühle und Tische überflüssig. Nicht zu vergessen: das verbindende Gefühl, das diese geschlossene Runde zu vermitteln weiß.



+HALLE | PICNIC

minimum®



WIE FUNKTIONIERT KOMMUNIKATION AM BESTEN?

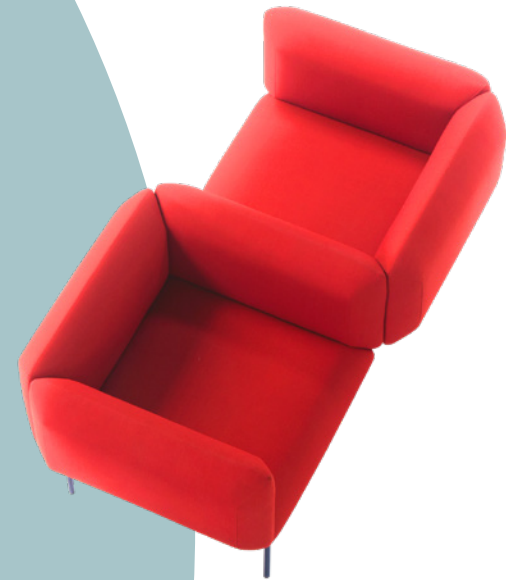
Die Loungelösung Layout von Prostoria beantwortet die Frage mit einem **einladenden wie einrahmenden Design**, das aus vier Grundelementen besteht: Sitz mit Rückenlehne, zwei Eckteile und ein Hocker. Daraus werden **kommunikative Inseln**, die wie ein Kokon umgeben, **offene Raumteiler** oder **inspirierende Cluster**. Aber auch in kleineren Räumen schaffen die Einzelelemente von Layout Gestaltungsmöglichkeiten, die über die klassischen L-förmigen Sofas hinausgehen.

Neue MODULARITÄT

Die Sofas von Objekte unserer Tage, La Palma, Prostoria oder Icons of Denmark werden mit ihren unterschiedlichen Silhouetten genau zu der **Lounge-Collage**, die zum Raum passt und der Meeting-Kultur gut tut — auch wenn sich Räumlichkeiten und Bedarf ändern. Dabei kann das Plus von La Palma um Trennwände ergänzt werden. Segment von Prostoria spielt mit der Variabilität der Zeitanzeige früher Digitaluhren und lässt viele Zahlenketten zu. Ekko von Icons of Denmark unterstützt mit seinem niedrigen Rückenteil die Lendenwirbel. Bei Weber von Objekte unserer Tage werden aus geometrischen Grundelementen **ungezwungenen Formen**.



OBJEKTE UNSERER TAGE | WEBER



PROSTORIA | SEGMENT



LA PALMA | PLUS



ICONS OF DENMARK | EKKO

minimum®



SOFTLINE | CHAT



BLÅ STATION | BIG TALK



BLÅ STATION | BOBBY



BLÅ STATION | LIV

SETZ DICH DOCH DAZU

Diese Hybridmöbel ergänzen den Loungebereich perfekt und bringen dort eine **zusätzliche Flexibilität** in den alltäglichen Gebrauch. Hier dazu gestellt, dort anders gruppiert passen Bobby, Bobbahn, Big Talk, Jack, Liv und Bob von Blå Station sowie Halo und Chat von Softline perfekt zu ihren großen Geschwistern. Und wo kein Raum für große Loungebereiche ist, schaffen diese funktional gedachten Möbel **Gesprächinseln**, wo sie gebraucht werden.



BLÅ STATION | BOBBAN



BLÅ STATION | BOB UND CUT



BLÅ STATION | JACK



SOFTLINE | HALO

minimum®



PITCHEN

minimum®

»EINE
GUTE DOSIS
NATÜRLICHER
IMMERSION«

Marius Myking, Produktdesign Direktor bei Snøhetta

WORK SHOP



Mit den architektonisch anmutenden Summit 01 und Step up 02 haben +Halle und werner works sogenannte Pitchtreppen entwickelt, die den **spielerischen Freiraum** von Loungemöbeln noch um eine Ebene erweitern und so **Kommunikationsplattform**, **Sitzpodest** oder sogar **Ausstellungsfläche** werden können. Im Gegensatz zu Tischlerarbeiten überzeugen die seriellen Lösungen auch noch beim Umzug.

minimum[®]



BENE | PIXEL

Auch das System Pixel von Bene versteht sich als Tisch, Bank, Hocker, Tribüne oder eben alles gleichzeitig. Mit ihm zieht die **Kultur der Zusammenarbeit** ein, die Teams in Workshops unterstützt und ebenso bei Veranstaltungen und Präsentationen eine gute Figur macht. Mit Rollen ausgestattet bleibt im Alltag **großer Spielraum für unterschiedliche Gruppendynamiken**. Gleichmaßen gut in Szene setzt sich die serielle Pitchtreppe SitUp von System 180, die die Jury beim Iconic Award und beim Active Office Award überzeugen konnte. Das modulare System SitUp ist wie Pixel bei Start ups zu Hause, gern gesehen in Co-Working-Spaces und auch in Bildungseinrichtungen eine **dynamische wie unprätentiöse Basis für große Ideen und freie Gedanken**.



»Coming together is a beginning, keeping together is progress, working together is success.« Henry Ford

SYSTEM 180 | SITUP

minimum®

SEPARIEREN



FANTONI | ATELIER

THINK TANK



»Die besten Ideen entstehen nicht an einem Konferenztisch.«
Innovationsberaterin Louisa Löwenstein

Ob beim Brainstorming, Design Thinking oder in Workshops — eine Idee ist immer nur so gut wie ihre Präsentation. Für die **optimale Visualisierung und agile Teamarbeit** stellt Fantoni mit dem Atelier System ein effizientes und praktisches Möbel zur Verfügung, das der Dynamik in Büros gerecht wird und zu den **Ansprüchen der heutigen Zeit** passt. Ursprünglich konzipiert für den Hauptsitz von Gensler in London, um Tische, Schränke und Pinnwände mit Hilfe von Rollen **praktikabel und flexibel** so zu platzieren, dass sie zu den unterschiedlichsten Situationen passen. Eine maßgeschneiderte Inneneinrichtung, die in allen offenen Räumen Mehrwert bringt.

„Wir haben viele Innenarchitekturprojekte für Softwareunternehmen durchgeführt, die in Teams auf eine wirklich agile Weise arbeiten. Da ist es zum Beispiel wichtig, dass man sich für eine kurze Koordinationsbesprechung zusammensetzen und dann weitermachen kann. Daraus entstand die Idee zu diesem Produkt“. Martin Eckerberg, Designer von Abstracta Agile.

Abstracta nennt ihren, von der Art und Weise wie Technologieunternehmen arbeiten inspirierten, Projektarbeitsplatz ein Multi-Tool. Und tatsächlich lässt Abstracta mit einem magnetischen Whiteboard, einem großzügigen Bildschirm, einem Akustikpaneel, einem intelligenten ausklappbaren Tisch für Laptops, einem USB-C-Kabel für die Stromversorgung von Peripheriegeräten und deren Verbindung mit dem Bildschirm und der Kamera keine Wünsche offen.



minimum®

HAUPT ROLLEN



VITRA | DANCING WALL



01



02

Mit Dancing Wall hat Vitra 2018 **Maßstäbe für mobile Möbel** gesetzt, die gliedern, temporäre Räume schaffen, strukturieren und vielseitig bespielt werden können. Auch Four Real 01 von Four Design bringt als Mehrzweckmöbelserie **viele Optionen in den Raum**. Die Patio-Familie von Cascando 02 macht, wie die Dancing Wall, die Integration eines Screens möglich.



FOKUSSIEREN



RUHEPOL

Als Gegenstück zu den gliedernden und strukturierenden Raumelementen, die im Zeichen des Miteinander stehen, sind die sogenannte Telefonboxen eine **Einladung an das konzentrierte und fokussierte Arbeiten** — auch zu zweit oder viert. Microoffice 01 von Silent Lab bietet hier Rückzugsmöglichkeiten, die nicht nur Ruhe innerhalb der Kabine garantieren sondern auch mit ihren gepolsterten Oberfläche nach Außen akustisch wirksam sind und so **den ganzen Raum profitieren lassen**. Mit einem Lüftungssystem ausgestattet, bleibt dabei die Luft frisch auch wenn man sich für ein längeres Telefonat oder ein größeres Projekt zurückgezogen hat.

Dazu überzeugen 98% natürliche Materialien und ein Gespür für Details und Design, das mit dem German Design Award Special 2021 und dem Designpreis Good Design 2020 des Chicago Athenaeum ausgezeichnet wurde. Vielfältiges Zubehör und die Möglichkeit, den Innenraum der Mehrpersonenbox Cubiq flexibel zu bespielen, machen Microoffice zum individuell passenden Ruheort inmitten von geschäftigen Räumen.

SILENT LAB | MICROOFFICE



minimum®



Mit wohligen Kabinen kennen sich die Finnen sehr gut aus. Die finnischen Marken Framery und Taiga interpretieren die Boxen dabei ganz unterschiedlich: die Framery One als smartes High-End Pod und Taiga Lohko Box 01 als kosteneffiziente Lösung mit natürlicher Akustik.



* Die ISO - Norm 23351 für Schallsolierung bescheinigt der Framery One, wirklich alle Gespräche innerhalb des Pods zu halten und genauso wenig von Außen nach Innen dringen zu lassen. Kombiniert mit einer Lüftung, die weit mehr Luft austauscht als es die Norm verlangt und einer **intelligenten Steuerung**, die den Pod selbst aber auch die Planung seiner Nutzung übernimmt, ist die Framery One eine schicke wie **schlaue Bereicherung der Arbeitsumgebung**. Die Lohko von Taiga gibt es wie die Framery Pods in unterschiedlichen Größen. In bis zu 7 m² finden **bis zu 6 Personen Platz und Ruhe**. Für Taiga ist der positive Effekt von Holz in Innenräumen wichtig, weshalb das Furnier an den Oberflächen der Innen- und Außenseite sichtbar bleibt.

»WER RUHE IM RAUM HAT, HAT RUHE IM KOPF«

minimum-Gründer Wilfried Lambert

Einladende Transparenz und wohnliche Geborgenheit — die Kall Telefonbox von Kettal Studio zeichnet ihre offene Gestaltung aus, die sich wunderbar in Räume einfügt. Vorhänge sorgen bei Bedarf für **mehr Privatsphäre**. Und selbst bei der Technik steht **Ästhetik im Vordergrund**. Auf Wunsch können die an alte HiFi-Anlagen erinnernden Bedienelemente aber auch durch einen Touchscreen ersetzt werden.





DURCHATMEN

minimum®

RAUM KLIMARETTER



ABSTRACTA | DB PILLAR

Pflanzen haben so einen **guten Effekt auf Luftfeuchtigkeit, Wohlbefinden, Kreativität und Produktivität** in Innenräumen — selbst den Krankenstand sollen sie halbieren — dass sie wirklich in jeder Wohnung und jedem Büro zu finden seien sollten. Und von welchem Einrichtungstrend kann man schon behaupten, dass er zur **Entspannung beiträgt und das Arbeitsklima verbessert**? Über die positive Wirkung hinaus, wird das Grün im Raum durch vielfältige Ideen weit mehr sein als eine dekorative Spielerei.

Abstracta DB Pillar beispielsweise ist eine Linie, die ausschließlich aus säulenförmigen Elementen besteht. So auch drei unterschiedliche Blumentöpfe, deren Oberflächen **gut für die Akustik** sind und ein rundes Rankgitter. Cascandos Slide 01 ist skulpturaler und kann mit eigenen Arrangements gruppiert oder zum Raumteiler werden und dabei immer wieder justiert werden.



01

minimum®

USM HALLER | PFLANZENWELTEN

A leafy companion can be a steady source of satisfaction in the workspace.



WACHSTUMS FORMEL

Unzählige Konfigurationsmöglichkeiten, auch nach dem Kauf, machen das unverwüsthliche USM Haller System zu einem **besonders nachhaltigen Möbel**. Denn welche Stauraumbedürfnisse und räumlichen Gegebenheiten bleiben schon immer gleich? Pflanzenwelt für USM verbindet diese Flexibilität mit der **Möglichkeit, Pflanzen in das USM System zu integrieren**. In Regale, Raumteiler, Sideboards, Tresen und alles, was man sich vorstellen kann, lassen sich Topfpflanzen direkt in die Aussparungen des neuen Pflanzenmetallelements einsetzen. Die organischen Formen bilden so einen **spannenden Kontrast zu den klaren Formen der Metallelemente**.

minimum®

*Feel-Good-*MANAGEMENT



ATELIER HAUSSMANN | BLUMENAMPEL



MENU | WIRE POT



MENU | UMANOFF PLANTER



LLOT LLOV | THEO CIRCLE



LLOT LLOV | ADA PLANTER BOLD

PJ PRODUCTION | FLOWERBOX

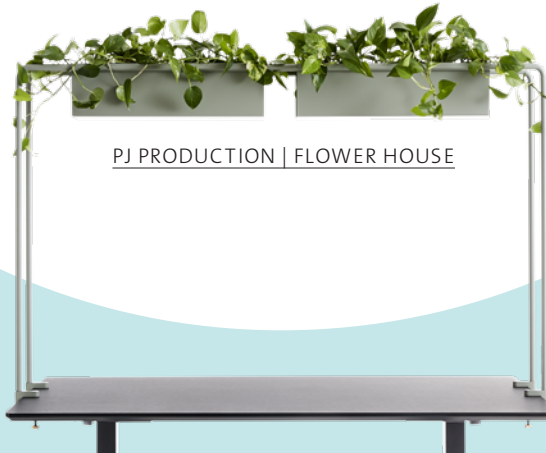


IM GRÜNEN BEREICH

Alles, was das grüne Herz begehrt, findet hier seinen Platz in Räumen: von der Decke hängend mit Theo Circle von LLOT LLOV oder der Blumenampel von Atelier Hausmann, auf Rollen in Gardenparti von System 180 oder Pilot Space von Cascando, am oder über dem Tisch mit Flowerbox und Flower House von PJ Production oder in den Töpfen Umanoff Platter und Wire Pot von Menu und der Topfserie Ada von LLOT LLOV.



SYSTEM 180 | GARDENPARTI



PJ PRODUCTION | FLOWER HOUSE



CASCANDO | PILLOW SPACE

minimum®

Herausgeber

© 2023 minimum einrichten GmbH

Kantstraße 17, 10623 Berlin

Telefon: +49 30 319 98 50 0

E-Mail: info@minimum.de

www.minimum.de

BILDNACHWEISE

S.2 ABB.1 OBJEKTE UNSERER TAGE, ABB.2 +HALLE, ABB.3 CASCANDO, ABB.4 KETTAL, ABB.5 FOUR REAL; **S.3-4** BLÅ STATION; **S.5** +HALLE; **S.6** PROSTORIA; **S.7** ABB.1 OBJEKTE UNSERER TAGE, ABB.2 PROSTORIA, ABB.3 LA PALMA, ABB.4 ICONS OF DENMARK; **S.8** ABB.1 SOFTLINE, ABB.2-4 BLÅ STATION, ABB.5. SOFTLINE, ABB.6-8 BLÅ STATION; **S.9** +HALLE; **S.10** ABB.1-2 +HALLE, ABB.3 WERNER WORKS; **S.11** ABB.1 BENE GMBH, ©JAMIE MCGREGOR SMITH, ABB.2 SYSTEM 180; **S.12** CASCANDO; **S.13** ABB.1 FANTONI, ABB.2 ABSTRACTA; **S.14** ABB.1 VITRA, ABB.2 FOUR DESIGN, ABB.3 CASCANDO; **S.15** FRAMERY; **S.16** SILENT LAB; **S.17** ABB.1 FRAMERY, ABB.2 TAIGA; **S.18** KETTAL; **S.19** FOUR REAL; **S.20** ABB.1 ABSTRACTA, ABB.2 CASCANDO; **S.21** USM HALLER; **S.22** FOUR REAL; **S.23** ABB.1 MENU, ABB.2 ATELIER HAUSSMANN, ABB.3 MENU, ABB.4-5 LLOT LLOV ABB.6 PJ PRODUCTION, ABB.7 CASCANDO, ABB.8 PJ PRODUCTION, ABB.9 SYSTEM 180.